

## **Descrizione corsi proposti dal Foto Club Lugano in collaborazione con**

**SANDRO MAHLER**

### **Foto d'oggetto: still life con luci in studio** 3 lezioni in studio di Cureglia

Corso incentrato sulla gestione della luce sia flash che continua per la fotografia di oggetti di piccole-medie dimensioni, verranno affrontate varie tecniche di illuminazione e di ripresa nel mio studio di Cureglia.

Nel corso verrà anche spiegato come si possono raggiungere risultati buoni con mezzi limitati. Corso per intermedi

### **Ritratto in esterni o interni con una luce artificiale combinata con luce ambiente** 2 lezioni in studio, 2 lezioni in esterni

Come riuscire ad ottenere dei buoni ritratti di persone che non sono modelli: si imparerà ad osservare i propri soggetti ed a valorizzarli con la posa, la luce, il punto di vista, lo sfondo, eccetera. al fine di ottenere delle immagini che soddisfino sia il fotografo che la persona fotografata. Verranno impiegate luci flash e continue combinate con la luce ambiente. Corso per avanzati

### **Corso Flash** 4 lezioni in studio, 1 in esterni

In questo corso verrà trattato l'utilizzo del flash elettronico sia incorporato nella fotocamera, che anche e soprattutto quello da montare sull'apposita staffa, Teoria generale sul funzionamento di tutti i flash, pratica di utilizzo con vari accessori, compresi i radiocomandi.

### **Corso fotografia principianti** 4 lezioni in sede, 2 in esterno

Primi passi per la comprensione della vostra fotocamera (vari menu, diaframma, otturatore, ...) e la sua interazione con il computer (scaricare le foto, organizzarle in modo da ritrovarle facilmente, software di elaborazione immagini). Le lezioni saranno di teoria e pratica e vi consentiranno di fotografare in maniera più consapevole e di gestire meglio le vostre attrezzature. Fotocamera personale necessaria.

### **Primi passi di postproduzione immagini, dal jpeg al raw** 4 lezioni in sede

Corso dedicato ai principianti che si sono resi conto di quanto il computer ed in particolare i software di elaborazione immagini, siano ormai quasi indispensabili se si vuole dare "un tocco in più" o anche semplicemente migliorare le proprie immagini. Verranno affrontate con la dovuta lentezza, le prime tappe semplici per iniziare il cammino verso la scoperta della "camera oscura digitale".

Ideale per fotografi di paesaggio, architettura, foto da studio, reportage.

Gli interessati possono inviare una mail direttamente all'indirizzo [info@fotomiller.ch](mailto:info@fotomiller.ch)  
Indicando il proprio nome, cognome, ed il corso al quale vorreste partecipare.

A seconda del numero di partecipanti ad ogni corso verranno stabilite le date e poi comunicate.